**Fundamentos técnicos de la interpretación del piano 410007**

**Fase 2 Iniciación en estructura de escalas**

Ana María Tibaduiza Vega

Grupo 39

Tutor

Ricardo Andrés Londoño Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Música

Octubre 2020

**Introducción**

La formación de escalas es uno de los fundamentos de la música, es indispensable para el músico en formación conocer cómo se forma cada tipo de escala. Para el caso preciso de esta actividad se conocen las escalas mayores y menores naturales, armónicas y melódicas. Continuando con el proceso de formación de fundamentos técnicos de la interpretación del piano en esta fase se realiza la ejecución del ejercicio Czerny op 599 ex 11 incluyendo el solfeo entonado.

**Objetivos**

* Conocer cómo se forman las escalas mayores y menores (naturales, armónicas y melódicas) y la digitación correcta que se debe tener al momento de interpretarlas.
* Asimilar los sonidos emitidos por el instrumento y lograr cantarlos desarrollando el solfeo entonado.

**Desarrollo de actividades**

Enlaces de los videos con la ejecución de las actividades.

* Escalas mayores a una octava: Do, Re, Mi, Sol, La: <https://www.youtube.com/watch?v=St3tkSaRKxc>
* Escalas menores naturales de: Am, Dm, Em, Gm y Cm: <https://www.youtube.com/watch?v=RMxUd9Iqv2U>
* Escalas menores armónicas de: Am, Dm, Em, Gm y Cm: <https://www.youtube.com/watch?v=clold3buku8>
* Escalas menores melódicas de: Am, Dm, Em, Gm y Cm: <https://www.youtube.com/watch?v=6LmzUBD0NXg>
* Czerny op 599 ex 11: <https://www.youtube.com/watch?v=t9Lh4fxoLWA>

**Conclusiones**

Al finalizar las actividades propuestas en esta fase, ha sido interiorizada la formación de las escalas, como se compone cada tipo, ya sea mayor o menor (natural, armónica o melódica), la digitación correcta para la mano derecha e izquierda. Se muestra un avance en cuanto al solfeo entonado gracias a la realización del ejercicio Czerny op 599 ex 11. El hábito de practica en el instrumento también se ha fortalecido.

**Bibliografía**

Villalobos, F. (2017,08,08). Ejecución de escalas mayores. [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=0aV7pmSM5sw>

Jane. (2015,05,31). Czerny Practical Exercises for Beginners Op. 599, No.11 Piano Tutorial. [vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=B3GKhZ3cj0w>